**Konspekt zajęć**

**Savoir-vivre s.1**

**Data realizacji……………**

**Prowadząca:**…………………………………………………

**Klasa:** II

**Aktywność:** Edukacja polonistyczna.

**Temat:** Wakacyjne przygody.

**Cele:**

**Cel ogólny** - nabywanie umiejętności społecznych

**Cele szczegółowe** - Uczeń:

* uważnie słucha wypowiedzi nauczycieli i innych dzieci.
* wie gdzie można spędzać wakacje.
* potrafi opowiadać o swoich przygodach i związanych z nimi przeżyciach.
* zna podstawowe zasady obowiązujące podczas rozmowy.

**Metoda:**

1. Podająca: rozmowa.
2. Praktyczna - aktywizująca:

* burza mózgów – skojarzenia
* zabawa ruchowa

**Formy:**

indywidualna, zespołowa

**Sposoby różnicowania metod i form pracy:**

Dzieci dobrze rozwinięte społecznie wypowiadają się na forum klasy.

**Środki dydaktyczne**:

- 5 ilustracji przedstawiających miejsca w których można spędzać wakacje (zał. 1)

- tabliczki z napisami: morze, góry, jezioro, miasto, wieś. (zał. 2)

**Praca domowa.**

Wypisanie skojarzeń do jednego z wymienionych miejsc (morze, jezioro, góry, miasto, wieś).

1. „Nasze wakacyjne skojarzenia”.

Nauczyciel rysuje na tablicy słońce (koło z napisem wakacje) z promykami. Następnie prosi chętne dzieci, by podniosły rękę w górę i podały wyrazy kojarzące się z tematyką wakacji.

1. Praca indywidualna .

Nauczyciel rozdaje dzieciom ilustracje przedstawiające miejsca, w których można spędzić wakacje (góry, morze, jezioro, wieś, miasto) oraz wyrazy ich nazwami. Następnie prosi dzieci o ich powycinanie, dopasowanie i przyklejenia w zeszycie.

1. Zabawa ruchowo – integrująca pt. „Pociągi”

Uczniowie ustawiają się trójkami, stając jeden za drugim – w ten sposób tworzą pociągi. Pierwsza osoba w każdym pociągu jest „buforem”- zamyka oczy i wyciąga ręce do przodu, druga jest „lokomotywą i chwyta pierwszą za biodro lub ramiona, zamyka oczy. Trzecia osoba to maszynista, Trzyma drugą osobę i ma (jako jedyny w pociągu otwarte oczy). Nie wolno nic mówić. Pociągi mogą poruszać się z różną prędkością. Po kilku minutach jazdy następuje zmiana ról w zespołach. Zmiany są trzy tak aby każdy mógł się spróbować w każdej roli.

1. „ Moje wakacyjne przygody” – praca w parach.

Nauczyciel prosi dzieci by opowiedziały swoim kolegom/koleżanką z ławki o najciekawszej przygodzie jaka spotkała ich na wakacjach. Zwraca uwagę by dzieci uważnie słuchały i nie przerywały sobie nawzajem (najpierw opowiadają dzieci, które siedzą po lewej stroni ławki zaś te z prawej strony słuchają, po czym zamieniają się rolami). Następnie chętne pary na forum całej klasy opowiadają o wakacyjnej przygodzie swojego kolegi/koleżanki.

1. Przerwa.
2. Zajęcia plastyczne – moje wakacje.

Nauczyciel prosi dzieci by narysowały na kartkach arkuszu A4 miejsce w którym spędziły wakacje.

1. Praca domowa.

Dzieci do jednego z miejsc (morze, jezioro, góry, miasto, wieś) dopisują bliższe i dalsze skojarzenia.

**Załącznik nr 1**

Obrazki ilustrujące miejsca w których spędzamy wakacje (dla każdego ucznia).







**Załącznik nr 2**

|  |
| --- |
| Miasto |
| Góry |
| Jezioro |
| Morze |
| Wieś |